

# Дизайнерские обои, и как с ними работать?

Итак, вы решили сделать дома ремонт и выбрали идеальную для себя фактуру из линейки BauTex Design. Что дальше?



## ГОТОВИМ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

### Средства защиты:

- защитные очки или маска
- латексные перчатки

### Вспомогательные инструменты:

- стремянка
- нить с отвесом

### Основные инструменты:

- ёмкость для замешивания клея
- ванночка для краски
- валик с термоплавленным ворсом
- кисть
- металлический шпатель
- пластиковый шпатель
- монтажный нож

### Материалы:

- шпатлевка
- грунтовка
- клей
- краска
- обои BauTex Design

## #2 ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ СТАРЫХ ОБОЕВ

В зависимости от того, какие обои у вас были поклеены ранее (бумажные, структурные или виниловые) существуют разные советы по их быстрому снятию.

Если обои **бумажные**, то сначала их нужно размочить. Это делается поролоновым валиком, смоченным теплой водой. Вертикальными движениями нужно пройти весь периметр. Затем от края и снизу начинаем снимать старые обои, поддевая их металлическим шпателем, и при необходимости дополнительно намачиваем.

Следует также позаботиться о безопасности от электрического тока, предварительно обесточив сеть, снять выключатели и розетки.

**Обои структурные**, как правило, снимаются одним листом. Снизу шпателем отделяем край от стены и тянем вверх. И так лист за листом.

Как и в случае с бумажными обоями, **винил** надо хорошо размочить, только уже не водой, а специальным раствором. При работе с ним необходимо соблюдать инструкцию по технике безопасности. Лучше снимать только верхний слой полотна, а нижний оставлять как подложку, на которую будем клеить новые обои.

## #3 ГОТОВИМ СТЕНЫ И ОБОИ

После того, как мы избавились от старых обоев, нужно подготовить стены для нового покрытия.

Для начала осмотрим стены. Если трещины составляют всего 1 мм, то выравнивание дополнительными материалами

можно не производить, ведь обои BauTex Design обладают отличными армирующими свойствами. Если трещины большего размера, то обязательно выравниваем стены с помощью шпаклевки, потом зачищаем наждачной бумагой.

**Совет!** Перед поклейкой обоев стены обязательно грунтовать.

После того, как стены высохнут, можно выполнить разметку, чтобы не было соблазна криво поклеить обои. Для этого над верхним углом двери, под потолком, чертим карандашом риску. Далее по отвесу чертим линию, строго перпендикулярную к полу. Эта линия станет для нас ориентиром в начале работы.

**!** Обратите внимание, что к необходимой длине полотна нужно делать припуск 20 см!

Кстати, расстояние от пола до потолка — это длина листа обоев. Можем сразу нарезать листы с учетом припуска и сложить нужное нам количество листов в стопку.

**Совет!** Лицевая сторона обоев всегда находится внутри рулона.

## **#4** ЗАМЕШИВАЕМ КЛЕЙ

Клей должен быть специальный, предназначенный для работы с тяжелыми обоями (виниловых или стеклотканевых). Обычный клеевой состав для бумажных обоев не подойдет.

Итак, наливаем холодную воду в емкость для клея и начинаем тонкой струйкой высыпать в нее клей, не забывая при этом постоянно помешивать.

Дальше оставляем клей на 5 минут, чтобы он растворился и приобрел однородную консистенцию. После этого снова перемешиваем.

**Совет!** Состав со временем густеет, поэтому смешивайте то количество клея, которое планируете использовать за один раз.

## **#5** САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ – КЛЕИМ ПОЛОТНА НА СТЕНУ

**Совет!** Если вы уже сняли с обоев упаковку – кладите рулон «лежа». Так тканная структура точно не будет повреждена.

Клеить подготовленные заранее полотна обоев начинаем от разметки возле дверного проема.

**Совет!** Для поклейки и покраски обоев лучше использовать валик с термоплавленным ворсом. Валик с термоплавленной шубкой из-за бесшовной структуры позволяет равномерно наносить клей и краску, а обработанные края ролика не оставляют следов по бокам. Кроме того, при многократном и интенсивном использовании шубка не отслаивается от основания валика.

Первое полотно приклеивается вертикально сверху вниз, а потом тщательно разглаживается с помощью пластикового шпателя или специального валика от середины к краям. Кромку не нужно сильно прижимать, ведь она будет стыковаться со следующим полотном.

**Совет!** Если на шпателе появились заусенцы – сразу меняйте инструмент. В противном случае вы можете повредить структуру обоев.

Лишние сантиметры обоев снизу и сверху аккуратно обрезаем монтажным ножом.

**Совет!** Обои режем четко по шпателю, фиксируя им наклеенное полотно.

После того, как мы поклеили и обрезаем первое полотно, беремся за следующий лист и делаем с ним то же самое. Помним, что клеить обои нужно по технологии «встык». То есть обои стыкуются без шва и без нахлеста.

Когда второе полотно будет наклеено на стену, тщательно пройдитесь шпателем или валиком по стыку.

**Совет!** Чтобы не повредить структуру обоев, необходимо использовать только острый монтажный нож. Поэтому перед каждым срезом необходимо менять сегмент лезвия ножа.

Таким образом оклеиваем все стены.

Поздравляем, у вас получилось! Теперь оставляем свежееклеенную комнату на 2-е суток, чтобы обои хорошо просохли. Проверьте, чтобы на это время в помещении не было сквозняков, большой влажности и прямых солнечных лучей.

**Совет!** Если после полного высыхания появились пузыри, их можно легко устранить с помощью обычного медицинского шприца с обойным клеем.

## #6 КРАСИМ ОБОИ

Для покраски дизайнерских обоев лучше всего подойдет водо-дисперсионная краска. В ней нет токсичных веществ, она быстро высыхает и не обладает резким запахом.

**Совет!** Ванночку для краски лучше обматывать стрейч-пленкой, фольгой или целлофановым пакетом.

После того, как мы подготовили краску, начинаем валиком наносить ее на обои. Углы прокрашиваем кистью не мазками, а точно, имитируя валик.

При окрашивании необходимо строго соблюдать правило «мокрого края». Это когда край предыдущей окрашенной полосы не успевает просохнуть и накрывается следующей полосой краски с нахлестом на нее примерно 10 см. В противном случае после высыхания будет видна четкая граница пересечения краски.

**Совет! Красить надо всю стену за 1 раз, не прерываясь на обеды, перекуры и прочие дела.**

После того, как все стены покрашены, даем им высохнуть 12 часов, и красим вторым слоем.

При окрашивании стен можно также использовать популярную сейчас технику «лессировки». Лессировка – очень простая и вместе с тем эффектная техника, с помощью которой можно наиболее выигрышно сделать акцент на тканой текстура дизайнерских обоев.

**Совет! Нанесение лессирующего слоя валиком и разглаживание металлическим шпателем необходимо проводить вдвоем, последовательно-параллельно, чтобы лессирующий слой не успевал высохнуть.**

### **Шаг #1**

Для начала окрасьте обои в основной цвет. Рекомендуем выбирать в качестве базы ярко-насыщенные тона или же наоборот, очень светлые и даже белые. Окраску проводим в 2 слоя с интервалом между окрашиванием не менее 12 часов.

### **Шаг #2**

После высыхания основного слоя, нанесите шпателем или кельмой подходящее по цвету лессирующее покрытие.

Это может быть покрытие с металлическим эффектом, любой полупрозрачный лак или воск на водной основе. Также можно использовать и краску другого оттенка.

### **Шаг #3**

Не дожидаясь высыхания, аккуратно снимите ребром шпателя или кельмы верхний слой, оставляя лессирующее покрытие только в углублениях фактуры.

Делать все нужно быстро, иначе слой высохнет и его уже невозможно будет «отредактировать» на свой лад.

**Поздравляем**, теперь можно заносить в комнату мебель и наслаждаться уютными вечерами в обновленной квартире! А если вдруг вам надоест цвет стен, или ребенок оставит на обоях свой неповторимый шедевр – не паникуйте. Обои отлично подходят для влажной очистки, а еще их можно перекрашивать до **15 раз**.